

"Indigene Musik" heute auf der Straße und im Restaurant



(nicht im Bild) "Drumset", Schellenring (moderne Form), Gesang/Shaker-Ei, Guiro, Gitarre, Guiro, Gitarre. Eine Familie macht Straßenmusik und singt Lieder in La Serena/Chile.



In einem Shopping-Mall (ein Platz für Musikanten, die nur eine Stunde spielen dürfen - dann kommen die nächsten dran). Charango, Bombo, Gitarre, Flöten (vermutlich Queñas oder mit Spalt: Tarkas).



Zwei Andenharfen, verkaufen Musik-Cassetten mit eigener Musik.



Bolivianische Musikgruppe in Bremen. 3 Panflöten , elektronisches Playback. Der rechte Musiker wechsel soeben von einer Panflöte auf eine große Queña.



Mapuche Straßenaktion in Chile: Trutruca (Trompete), Cultrun (Trommel), Kul Kul (Horn), Cascahuilla (Schellen), Piflica (Flöten allgemein - hier eine Panflöte aus Ton mit zwei Tönen).





Eine typische bolivianische Gruppe in einem Restaurant in 3500 m Höhe: 2 Queñas, eine Bombo (Trommel), Charango, Gitarre - und Gesang von allen, sofern möglich.